

## 三大方向

### 1. 口述歷史

新光人壽慈善基金會與執行長自2003年起與英國Elders Share the Arts (ESTA) 專業老人社福機構接洽，於2005年正式引進以藝術服務長者的方案-「傳承藝術」與「活化歷史」，為台灣帶來新一波藝術服務理念，秉持著「創意老化」的概念，使長者皆能身心健康，正向的面對老年生活，讓老年生活充滿各種可能性及欣賞充滿動能力。

#### 活化歷史

「活化歷史」方案長期與東亞劇場合作，利用藝術的表現創造隔代互動的許多可能性。藉由長者說故事的方式引導學生重新釐清「老」的價值，與「老」的不同面向，不僅代溝溝通的鴻溝，年長者亦能藉由與孩子的互動，再度與社會產生新的連結，活出充滿高齡智慧的生活。

#### 戲劇展演

以奶奶的真實故事改編，本年度展演「靠近」、「阿智」、「躲吧！躲貓貓」祖孫聯演與台劇，累計觀眾人次達1,072人次，滿意度達九成以上。

#### 長者表演班及說故事義成班

「長者表演班」有16名長者參與為期2個月的戲劇表演課程，包含戲劇、舞蹈及歌唱課程。「長者說故事義成班」有20名長者參與為期1個半月的說故事課程，結束後安排至明德國小進行活化歷史現場活動，分享自身故事給小學生聽。

#### 師資培訓與國際認證

本年度開設第七屆師資培訓班，有6位受訓學員展開為期一年的實習活動帶領，並接受本案之專業督導。活化歷史第三屆師資培訓班，合格認證師資有14名，分別於台北、台中、新竹、花蓮、屏東執行方案。本案針對師資已培訓之導師師資開發團體督導工作以及「生命故事劇場研討」課程，以增進導師師資的技巧與能力。

#### 傳承藝術

「傳承藝術」方案是透過專業導師的帶領，讓長者在藝術夥伴(志工)的陪伴與合作下，運用團體帶領技巧，讓長者將過去、現在、未來的生命經驗，透過創作視覺藝術方式記錄下來，增加長者與親人或年輕朋友間的互動，讓長者們用藝術道盡一生喜怒哀樂的回憶。2010年成立社會企業「新活藝術服務有限公司」，做為專職傳承藝術之推廣服務單位，提供長者更優質的銀髮生活。

#### 傳承藝術團體

2012年傳承藝術已進入台灣第八年，持續提供多元化的服務形式，在傳承藝術團體中，於各義理機構、老人服務中心、社區關懷據點、新光醫院等23個單位進行，服務人次超過1,600人次，八年來累計人數超過一萬人次。

#### 創意老化推廣

除持續與老人、老人福利機構合辦創意老化推廣課程，也與新光人壽業務單位辦理「藝」手作課程，依據不同對象規劃課程內容，提升各界對創老化社會議題的重視，更有效將傳承藝術推廣至台灣各角落，合計辦理29場次、近1,600人次參與，滿意度達九成以上。

#### 帶領者訓練及志工招募

開辦帶領者培訓班，以理論課程、實習、國際認證及每月督導等培訓計劃，有系統的訓練學員成為專業帶領者。同時為解決各單位人力不足的問題，亦定期舉辦「藝術夥伴招募暨訓練會」，目前已招募超過150位志工，並陸續投入服務中。



### 2. 原住民教育

#### 原住民兒童安親課輔方案

與台灣彩虹原住民族關懷協會合作，在新竹縣「竹葉鎮」與尖石鄉「鎮西堡」、「新光」部落，以當地原住民為課輔老師，開設安親課輔班，協助原住民兒童的課後照顧問題，培養學習習慣及減少發生意外的機會，同時縮短城鄉教育差距，以提升學童將來的競爭力。2006年開辦以來，學童課業完成比例從四成提升到九成，2012年的總服務量為15,400多人次。此外，本會也發起「大手牽小手-原住民書信志工」活動，招募約80名新光員工與原住民學童通信，期待藉由書信往來的過程中，與之建立友誼並成為其僕人。

#### 原住民兒童教育理財講座

連結新光銀行的專業講師在竹葉鎮及新光部落開辦原住民理財講座，透過活動教授理財觀念，並結合日常生活中的時事機會教育及實際講解。自開辦以來理財能力與正向態度，2012年舉辦3場次，共有學生187人次參與。



### 3. 女性健康

#### 乳癌防治講座

乳癌是台灣婦女發生率第一、死亡率第四的癌症，每年約新增9,000人，並有年輕化的趨勢，加上台灣2.6%的低孕率，造成存活率下降。本會為增進民眾正確防癌觀念，並鼓勵養成定期篩檢的習慣，2012年再次與中華民國乳癌防治協會合作，透過新光人壽與新光銀行，於全台灣辦理9場次乳癌防治講座，藉由朋友親友說說防癌概念，合計近800人次參與，滿意度達九成以上。

#### 乳房超音波健檢券

本會自2007年開始，與新光醫院合作推出免費乳房超音波健檢券，提供民眾免費受檢機會，期待達到早期發現、早期治療的效果。2012年度與各社區、婦女團體、鄉單位合作，提供逾5,300張乳癌券，6年來已有超過17,000位女性受檢，至2012年底為止，疑似罹癌病例102位，在新光醫院做後續追蹤，確立診斷共17位。



新光人壽慈善基金會 • 總行地址：台北市中正區重慶南路一段69號3樓 電話：(02) 2728-8855 傳真：(02) 2728-4972  
3/Floor, No. 69, Sec. 1, Chungking Rd., Taipei 100, Taiwan, Rep. (China) 3/Floor, No. 69, Sec. 1, Chungking Rd., Taipei 100, Taiwan, Rep. (China)

## 2012 Shin Kong Life Foundation Annual Report 新光人壽慈善基金會年報



### 服務宗旨

新光人壽慈善基金會自1963年創立以來，秉持著「取諸社會、用諸社會」的宗旨，延續創辦人吳火耀先生的精神奉獻社會公益，以舉辦或捐助慈善公益事業為目的。廿九年來捐助社會公益總額超過1.56億元，暨捐助公益團體經費超過1.6億元，各項重大災災投入達1.6億元，總業務捐贈金額超過新台幣50億元。除了傳統的急難救助之外，本會更結合相關之非營利組織團體，以「女性健康」、「原住民」、「口述歷史」為三大策略發展方向，每年各方案均衍生或持續發展，策劃提供符合社會需求的服務，致力於社會福利與文化的發展。



### 2012年財務報表



### 董事長的話

新光人壽重視「人的生命價值」，以造福人群為願志，秉持創辦人的理念，關懷社會的弱勢族群，善盡企業公民的責任。本會自1963年成立以來，即提供因公害風暴海人員家屬慰問金、急難救助金，及重大災難救助，並舉辦新光露天大型登高大會公益活動的實施。

2003年吳欣隆執行長上任後，更將對社會的回饋，以創新思維和採用績效評估的「策略性慈善」，規劃原住民教育、女性健康、口述歷史、志工服務及環保教育等，透過更聚焦的服務項目，以發揮基金會最大效益。

「口述歷史」裡的「傳承藝術」與「活化歷史」方案，是吳欣隆執行長自美國引進，透過藝術服務長者，2012年於新光醫院等23家相關老人服務機構，執行傳承藝術團體服務社區長者，及活化歷史「躲吧！躲貓貓」巡迴表演等活動，暨舉辦新光露天大型登高大會公益活動的實施。並透過長年累積的專業支持與傳統文化價值的傳遞，兩位方案成效卓著，獲各界肯定，此外，在其他新光相關機構，如保和醫院，也與力打造「高齡友善」的設備、空間和人文環境，塑造出高齡友善的環境。

走過29個年頭，今年邁向第30年，我們將本著「傳承沒有終點，創新沒有界限」的企業精神和文化，除了持續為建立「高齡友善」的社會環境貢獻一份心力，也注重新光員工的公益教育，向員工傳承回饋和服務社會的精神，同時結合更多的非營利團體，以讓社會不同面向，為社會帶來更大的福祉。

吳東達

新光人壽慈善基金會董事長



### 執行長的話

基金會今年持續發展三大方向「口述歷史」、「原住民教育」、「女性健康」之外，擴大結合企業志工人力的運用，期許以槓桿作用的原理，讓公益服務加乘達到最好的效果與影響力。

因應高齡化社會的來臨，為提升民眾對「老」的正向觀感及提供長者一個友善的環境，我們持續辦理「口述歷史」，即含「活化歷史」及「傳承藝術」兩項方案。在台灣發展已屆到第八年的「活化歷史」，2012年推出3齣祖孫舞台劇，累積近1,100名觀眾到場觀賞，深受各界好評；「傳承藝術」方案已在全台90多個老人機構執行，而基金會的角色是定期培訓帶領者，透過授課、實習、認證等階段，確保優質服務品質。

在女性健康議題上，自2005年開始陸續與新光人壽業務單位、新光銀行合辦乳癌防治講座，2012年辦理9場次，近800人次參與，教導民眾正確防癌觀念，並提供新光醫院乳癌健檢券今已有超過17,000人次受檢。此外，針對女性身心健康相關議題，於全台灣業務單位合辦13場次「Holo」住妳的健康-女性健康講座，共超過1,000位民眾參與。

除了三大方向外，基金會也積極結合相關企業的人員與資源，從多面向的角度關注弱勢族群並規劃多元的公益服務方案讓員工參與，如：2009年成立新光樂活志工社後，招募社員已超過500位。2012年規劃更多的服務方式，讓志工能以自身興趣從事勸導及靜態的服務，使得服務時間更具彈性，以增加員工的參與意願，例如舉辦專業活動、與視障者騎腳踏車、參加庇護工廠、戶外生態體驗及工作假期等活動服務；以及與原住民兒童當書信筆友、有聲書錄音等在家的靜態服務。

2013年我們仍將持續以三大方向作為主軸，精進化我們的服務，增強企業內部資源的連結，未來我們將持續努力，發揮基金會濟公災的精神。本年年報設計概念是以紙藝代表祝福與分享，希望透過紙藝傳遞愛給需要幫助的人。

最後，謹誌感恩新的一年，並來運轉、程序呈祥。

吳欣隆

新光人壽慈善基金會執行長



